

**Stephan Debus, Literaturliste zum Thema (bis 2014):
Milieu- und Konfliktforschung, Semiotik, Sprache und Methodik**
Originalpublikationen, Buchbeiträge, Herausgeberschaften, Videos, Vorträge

Ahrens, U. (2011), "Psychodramatische Reinszenierung: Von Zwang und Gewalt in der Psychiatrie". In: Posner, R. und Debus, S. Semiotische Milieuforschung in der Sozialwissenschaft, Stauffenburg Verlag Tübingen, S. 55-78.

Backhaus, Th. (2003), Empowerment - Milieuanalysen in einer teilstationären Einrichtung. Hannover: Dissertation - Medizinische Hochschule Hannover. (Dissertationsbetreuer S. Debus)

Backhaus, Th., S. Debus, T. Floeth und W. Machleidt (2000), "Milieuanalysen einer teilstationären Einrichtung unter besonderer Berücksichtigung des Empowerment-Konzeptes". Der Nervenarzt 71, suppl.1, 79

Bastiaan, P., S. Debus und H. Haltenhof (1998), "Zwangmaßnahmen in der Psychiatrie. Fixierungen auf den psychiatrischen Stationen der Medizinischen Hochschule Hannover". Psychiat.Prax. 25 (5), 231-234.

Bin, K. Das ZWISCHEN als Grundlage der phänomenologischen Methode in der psychiatrisch-psychotherapeutischen Praxis. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie-Verlag, 2007, p. 248-259.

Blanke, U. Zwischen kreativem Chaos und fachlichen Standards - Wissensmanagement im Sozialdienst der Psychiatrischen Klinik. In: Welche Sprache spricht die Psyche? D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich, Göttingen:Vandenhoeck&Ruprecht, 2009,

Böhme, G. Zwischenmenschliche Atmosphäre. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie-Verlag, 2007, p. 281-293.

Debus, S. (1999), "Soteria: Qualitative und quantitative Methoden der Begleitforschung von Soteriaprojekten in Deutschland". Forum Rehabilitation 8.5.99, 13-13.

Debus, S. (2003), "Semiotik und Sozialpsychiatrie - transdisziplinäre Begegnung als Reformulierungsarbeit". Sozialpsychiatrische Informationen 33, 3: 2-8.

Debus, S. (2004) Hintergrundannahmen zu den Grundbegriffen "Leib" und "Seele". Symposionsbeitrag zu Debus, S. und J. Pfefferer-Wolf. Semiotik zwischen Neuromythen und Sozialromantik. DGPPN: 2004.

Debus, S. (2004) Subjektivität als Text - Laudatio für Hardy Gutknecht. DGSP:DGSP-FA-Forschung.

Debus, S. (2004) The Use of Semiotics in Solving Central Problems of Social Sciences in the Field of Social psychiatry. International Congress of Semiotics in Humanities. R. Xin und R. Posner. Beijing:Chinese Academy of Social Sciences. 2-14.

Debus, S. (2005) Sozialpsychiatrische Kliniken vor dem Aus. Soziale Psychiatrie 29(1):51.

Debus, S. (2005) Subjektivität als Text : Selbst- und Fremdkonzepte in einer psychiatrischen Tagesklinik. Soziale Psychiatrie 29(2):47-49, 2005.

Debus, S. (2007) Unser Reden über Atmosphären. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie-Verlag, p. 7-14.

Debus, S. (2007), "Unser Reden über Atmosphären". In: S. Debus und R. Posner (eds), Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. Bonn: Psychiatrie-Verlag: 7-14.

Debus, S. (2008), "Unser Reden über Atmosphären als Therapeutikum". Vortrag zum Internationalen Arbeitskreis Soteria.

- Debus, S. (2008), Formen psychiatrischer Milieus - Semiotische Studien zur Methodologie der Milieuforschung. Hannover: Medizinische Hochschule Hannover - Habilitationsschrift.
- Debus, S. (2009) Atmosphären und Atmosphärenarbeit in der psychiatrischen Milieuthapie. Kerbe - Forum für Sozialpsychiatrie 27 (1):32-35.
- Debus, S. (2009), "Atmosphären und Atmosphärenarbeit in der psychiatrischen Milieuthapie". Kerbe - Forum für Sozialpsychiatrie 27, 1: 32-35.
- Debus, S. (2011) Zwangsanwendung im psychiatrischen Milieu - ein semiotisch fundiertes Forschungsprogramm. Zeitschrift für Semiotik 33 (1-2):23-54, 2011.
- Debus, S. (2011), "Zwangsanwendung im psychiatrischen Milieu - ein semiotisch fundiertes Forschungsprogramm". Zeitschrift für Semiotik 33, 1-2: 23-54.
- Debus, S. (2013) Semiotik und Sozialpsychiatrie - transdisziplinäre Begegnung als Reformulierungsarbeit. Sozialpsychiatrische Informationen 33 (3):2-8.
- Debus, S. (2014). Teamregeln: Simulation und Reduktion von Zwangsmaßnahmen in der Psychiatrie. Vortragsreihe in Kliniken der Region Hannover.
- Debus, S. (2015) Abwendung von Zwang – Das Hilfs-Ich. Projekt: Simulation und Reduktion von Zwangsmaßnahmen in der Psychiatrie. Lehrfilm zur sprechaktbasierten, multimodalen Diskursanalyse von Therapeut/Patient-Interaktionen + Begleitmaterial. Institut für Kultursemiotik - Medienstudio. 2012. MP4-Video. Kamera: Dr. Massimo Serenari. Dauer: 6 Min.
- Debus, S. (2015) Abwendung von Zwang - Respekt in Bedrohungssituation: Projekt: Simulation und Reduktion von Zwangsmaßnahmen in der Psychiatrie. Lehrfilm zur sprechaktbasierten, multimodalen Diskursanalyse von Therapeut/Patient-Interaktionen + Begleitmaterial. Institut für Kultursemiotik - Medienstudio. MP4-Video. Kamera: Dr. Massimo Serenari. Dauer: 6 Min.
- Debus, S. und U. Ahrens. Das Hilfs-Ich in der weißen Wand - Ein Forschungsprojekt zur Simulation und Reduktion von Zwangsanwendungen in der Psychiatrie. Zeitschrift für Psychodrama, im Druck, 2015.
- Debus, S. und H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert. Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache. Loccumer Protokolle. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert. Evangelische Akademie Loccum. Pößneck: Bertelsmann. 7-492, 2005. 3-8172-1503-7.
- Debus, S. und M. Mecklenburg. Was meinen wir, wenn wir von Gefühlen in der therapeutischen Beziehung sprechen? Eine Diskussion. In: Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen ein Fachsprache. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 175-200.
- Debus, S. und M. Hg. Eink (2003), Semiotik und Sozialpsychiatrie. Bonn: Psychiatrie Verlag.
- Debus, S. und Posner, R. (2009), "Kooperation zwischen Semiotik und Sozialer Psychiatrie". In: D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich. Welche Sprache spricht die Psyche? Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009
- Debus, S. und R. Posner (2007), Atmosphären im Alltag. Bonn: Psychiatrie Verlag.
- Debus, S. und R. Posner (2011), "Auf dem Weg zu einer semiotischen Kulturtheorie der Sozialen Psychiatrie". Zeitschrift für Semiotik 33, 1-2: 3-22.
- Debus, S. und R. Posner. Atmosphären im Alltag. Über ihre Erzeugung und Wirkung. Bonn: Psychiatrie Verlag. 7-293, 2007. ISBN: 978-3-88414-445-9.
- Debus, S. und T. Floeth (1999), Self-Evaluation and Action Research in Social Psychiatry - Vortrag: XI. World Congress of Psychiatry. Tagungsband 138-138.
- Debus, S., D. Horn und W. Machleidt (2001), "Soteria Hannover: Projektskizze und Konzept der Begleitforschung". Sozialpsychiatrische Informationen 31, Sonderheft, 32-35.

Debus, S., H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert (2005), *Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache*. Pößneck: Bertelsmann.

Dietrich, D.E. und Y Zhang. Zum Einfluss der Psyche auf Sprachprozesse. In: *Welche Sprache spricht die Psyche?* D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009

Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich (eds). *Welche Sprache spricht die Psyche?* Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht: 2009.

Elgeti, H. Geschichte des Zwangs in der Psychiatrie. In: *Welche Sprache spricht die Psyche?* D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009.

Emrich, H.M. Zur Versprachlichung des Seelischen. In: *Welche Sprache spricht die Psyche?* D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009.

Finzen, A. Was ist Sozialpsychiatrie? In: *Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache*. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 201-210.

Floeth, T. Regelgeleitetes Handeln in einer psychiatrischen Akutstation. In: *Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache*. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 313-332.

Floeth, T., S. Debus und W. Machleidt (2000), "Organisationsentwicklung in psychiatrischen Milieus und ihre Rekonstruktion durch Selbstbeforschung". *Der Nervenarzt* 71, suppl. 1, 79

Garlipp, G. und K. P. Seidler. Die Sprache des Therapieabbruchs. In: *Welche Sprache spricht die Psyche?* D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009.

Hepp, R. "Soziosemiotik Interdisziplinarität Transdisziplinarität - In Memoriam Jeff Bernard (1943-2010). In: *Fußball als Leitdiskurs*. R. Posner und S. Debus, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2010, p. 395-404.

Hobuß, S. "Eine spezielle Sprachanwendung, zu speziellen Zwecken" - Der Begriff der Atmosphäre und die Wortbedeutung bei Wittgenstein. In: *Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung*. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 186-195.

Hoffmann, H. (2007), "Soteria - Atmosphäre als Therapeutikum in der Schizophreniebehandlung". In: S. Debus und R. Posner (eds), *Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung*. Bonn: Psychiatrie Verlag: 15-41.

Hoffmann, H. Soteria - Atmosphäre als Therapeutikum in der Schizophreniebehandlung. In: *Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung*. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 15-41.

Hucklenbroich, P. Das Verhältnis von Semiotik und Einzelwissenschaft am Beispiel Medizin/Sozialpsychiatrie. In: *Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache*. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 359-386.

Huppertz, M. Spirituelle Atmosphären. In: *Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung*. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 157-185.

Kimminich, E. Kairos, Actionality und Flow - Wie, wozu und warum in Jugendkulturen Atmosphäre hergestellt wird. In: *Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung*. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie-Verlag, 2007, p. 141-156.

Kohlhof, I. Semantische Netze als Definitions- und Steuerungselemente in der Medizin. In: *Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache*. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 459-476.

Könemann, U. Atmosphärische Gestaltungsmöglichkeiten auf einer psychiatrischen Station. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie Verlag, 2007, p. 42-52.

Kroll, B., Machleidt, W., Debus, S. und Stigler, M. (2001), "Auswirkungen der Soteria-Idee in Deutschland und Österreich". In: L. Ciompi, H. Hoffmann und M. Broccard (eds), Wie wirkt Soteria? Eine atypische Psychosebehandlung kritisch durchleuchtet. Bern: Hans Huber: 181-206.

Krönig, F.K. Semiotik und Systemtheorie in der Gesellschaft. In: Medien, Zeichen, Sinn: Semiotik und Systemtheorie. R. Posner und S. Debus, Tübingen:Stauffenburg Verlag, 2010, p. 3-16.

Machleidt, W. Ausdruck der Emotionen. In: Semiotik und Sozialpsychiatrie. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck:Bertelsmann, 2005, p. 149-158.

Machleidt, W., H. Haltenhof und P. Garlipp (1999), Schizophrenie - eine affektive Erkrankung? Grundlagen, Phänomenologie, Psychodynamik und Therapie. Stuttgart - New York: Schattauer.

Mees, U. Semantische Kontroversen in der Emotionspsychologie. In: Semiotik und Sozialpsychiatrie. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck:Bertelsmann, 2005, p. 159-174.

Moll, K. Die "Atmo" - Tondramaturgische Gestaltung durch Geräuschatmosphären im Film und im Hörspiel. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie-Verlag, 2007, p. 76-88.

Mühleis, V. Kunst und Atmosphäre. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie Verlag, 2007, p. 124-140.

Patzelt, W.J. Stimmung, Atmosphäre, Milieu - Eine ethnomethodologische Analyse ihrer Konstruktion und Reproduktion. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn:Psychiatrie Verlag, 2007, p. 196-232.

Pfefferer-Wolf, J. (2009), "Die Sprache der Sektoren". In: D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus und H. M. Emrich (eds), Welche Sprache spricht die Psyche? Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht:

Posner, R. (2005), "Was ist Kultur? Zur semiotischen Explikation anthropologischer Grundbegriffe". In: S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert (eds), Semiotik und Sozialpsychiatrie. Pößneck: Bertelsmann Media: 101-148.

Posner, R. Der Reagen-Effekt: Ein semiotische Explikation anthropologischer Grundbegriffe. In: Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck:Bertelsmann, 2005, p. 225-253.

Posner, R. und S. Debus (eds) (2009). Diagrammatische Zeichen. Tübingen: Stauffenburg Verlag.

Posner, R. und S. Debus (eds) (2011). Semiotische Milieuforschung in der Sozialwissenschaft. Tübingen: Stauffenburg Verlag.

Posner, R. und S. Debus. Die Neo-Whorfian Theorie: Das Wiedererstarken des linguistischen Relativitätsprinzips. Zeitschrift für Semiotik. M. Thiering. Anonymous. Tübingen:Stauffenburg Verlag. (34):3-231, 2013. 978-3-95809-660-8. Band 35, Heft 1-2.

Posner, R. und S. Debus. Medialität und Sozialität sprachlicher Zeichen. Zeitschrift für Semiotik. J. G. Schneider. Tübingen:Stauffenburg Verlag. (30):3-220, 2008. 978-3-86057-888-9. Band 30, Heft 1-2.

Posner, R. und S. Debus. Neue Methoden der Diskursanalyse. Zeitschrift für Semiotik. M. Siefkes und D. Schöps. Tübingen:Stauffenburg-Verlag. (35), 2013. ISBN: 978-3-95809-661-5. Heft 3-4.

Posner, R. und S. Debus. Zeichen(-Systeme) im Film. Zeitschrift für Semiotik. Jan-Oliver Decker und H. Krahl. Anonymous. Tübingen:Stauffenburg Verlag. 225-524, 2008. ISBN 978-3-86057-889-6. Band 30, Heft 1-2.

S. Hobuß, S. "Eine spezielle Sprachanwendung, zu speziellen Zwecken" - Der Begriff der Atmosphäre und die Wortbedeutung bei Wittgenstein. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 186-195.

Schalast, N. Problemaspekte des Stationsklimas im psychiatrischen Maßregelvollzug und Entwicklung eines Beurteilungsbogens. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 233-247.

Schlaberg, C. Grundzüge einer Syntax des Bildes auf der Basis des Gegenstandsbezugs. In: Diagrammatische Zeichen. R. Posner und S. Debus, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2009, p. 311-340.

Schmauks, D. Das Grauen aus dem Baukasten. Die Herstellung von Atmosphäre in Stephen Kings Roman "Friedhof der Kuschtiere". In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus und R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 89-123.

Schmauks, D. Das Grauen aus dem Baukasten. Die Herstellung von Atmosphäre in Stephen Kings Roman "Friedhof der Kuschtiere". In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. S. Debus and R. Posner, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 89-123.

Schmitz, H. Gefühle als Atmosphären. In: Atmosphären im Alltag - Über ihre Erzeugung und Wirkung. R. Posner und S. Debus, Bonn: Psychiatrie Verlag, 2007, p. 260-280.

Schneider, G. Medialität und Sozialität sprachlicher Zeichen. In: Medialität und Sozialität sprachlicher Zeichen. R. Posner und S. Debus, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2008, p. 3-10.

Schönrich, G. Handeln als Zeichenprozess und die Praxis des Regelfolgens. In: Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 297-312.

Schulze, H. Situationsänderung durch Klang. In: Situation und Klang. H. Schulze, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2012, p. 91-108.

Serenari, M. (2011), "Videoanalysen als Instrument der Datenerhebung und Datenanalyse am Beispiel von drei Karotisoperationen". In: Posner, R. Debus, S. Semiotische Milieuforschung in der Sozialwissenschaft, Stauffenburg Verlag Tübingen, S. 79-110.

Shahar, G. Wunden als Zeitzeichen. In: Medien, Zeichen, Sinn: Semiotik und Systemtheorie. R. Posner und S. Debus, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2010, p. 175-190.

Sieberer, M. und I. T. Callies. Sprache des Körpers - Ausdruck der Seele: Körperliche Aktivität und psychisches Wohlbefinden bei Migranten. In: Welche Sprache spricht die Psyche? D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus, und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009,

Walter, U. Die Sprache der Gesundheitsplanung und ihre Umsetzungspraxis - Konsens und Bruch am Beispiel Prävention. In: Semiotik und Sozialpsychiatrie - Über Sinn und Zeichen einer Fachsprache. S. Debus, H.-P. Burmeister, T. Floeth, und C. Zechert, Pößneck: Bertelsmann, 2005, p. 404-416.

Wedegärtner, F. und S. Geyer. Wenn Zahlen rauschen statt sprechen - von der Problematik der epidemiologischen Bewertung psychischer und körperlicher Befunde am Beispiel einer Sekundärdatenanalyse. In: Welche Sprache spricht die Psyche? D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus, und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009,

Wildt, B. T. te, M. D. Ohlmeier, und J. E. Schlimme. Authentizität und Medialität: Das postmoderne Ich im Spannungsfeld zwischen individuellem und kollektivem Selbst. In: Welche Sprache spricht die Psyche? D. E. Dietrich, P. Garlipp, S. Debus, und H. M. Emrich, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2009,

Zlatev, J. und J. Blomberg. Die Möglichkeit sprachlichen Einflusses auf das Denken. In: Die Neo-Whorfian Theorie: Das Wiedererstarken des linguistischen Relativitätsprinzips. R. Posner und S. Debus, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2013, p. 63-84.